

TONWERTE



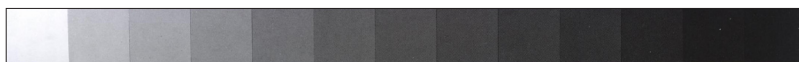
Das zeichnerische Mittel ist der Strich. Wie wurden folgende Bilder gearbeitet? Unterscheide a) Werkzeug und b) Handhabung:



a) _____

b) _____

TONWERTE



Das zeichnerische Mittel ist der Strich. Wie wurden folgende Bilder gearbeitet? Unterscheide a) Werkzeug und b) Handhabung:



a) _____

b) _____

TONWERTE



Das zeichnerische Mittel ist der Strich. Wie wurden folgende Bilder gearbeitet? Unterscheide a) Werkzeug und b) Handhabung:



a) _____

b) _____

AUFTRAG

Zeichne eine Abfolge von fünf Tonwerten und beachte dabei folgende Punkte:

1. die Abstufungen sollen in regelmässigen Schritten erfolgen
2. der linke Tonwert ist nicht ganz weiss und der rechte Tonwert ist nicht tiefschwarz

Zeit: 45 Minuten

Danach präsentieren wir die Tonwerte gruppenweise – die Einteilung erfolgt nach Wahl des Werkzeugs. Jede Gruppe thematisiert während einer Minute folgende Punkte:

- Welches Werkzeug haben wir gewählt?
- Wie haben wir die Tonwerte in den einzelnen Felder erzeugt?
- Was waren die Schwierigkeiten, die wir dabei angetroffen haben?

AUFTRAG

Zeichne eine Abfolge von fünf Tonwerten und beachte dabei folgende Punkte:

1. die Abstufungen sollen in regelmässigen Schritten erfolgen
2. der linke Tonwert ist nicht ganz weiss und der rechte Tonwert ist nicht tiefschwarz

Zeit: 45 Minuten

Danach präsentieren wir die Tonwerte gruppenweise – die Einteilung erfolgt nach Wahl des Werkzeugs. Jede Gruppe thematisiert während einer Minute folgende Punkte:

- Welches Werkzeug haben wir gewählt?
- Wie haben wir die Tonwerte in den einzelnen Felder erzeugt?
- Was waren die Schwierigkeiten, die wir dabei angetroffen haben?

AUFTRAG

Zeichne eine Abfolge von fünf Tonwerten und beachte dabei folgende Punkte:

1. die Abstufungen sollen in regelmässigen Schritten erfolgen
2. der linke Tonwert ist nicht ganz weiss und der rechte Tonwert ist nicht tiefschwarz

Zeit: 45 Minuten

Danach präsentieren wir die Tonwerte gruppenweise – die Einteilung erfolgt nach Wahl des Werkzeugs. Jede Gruppe thematisiert während einer Minute folgende Punkte:

- Welches Werkzeug haben wir gewählt?
- Wie haben wir die Tonwerte in den einzelnen Felder erzeugt?
- Was waren die Schwierigkeiten, die wir dabei angetroffen haben?

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--