

1. Deformation

Wie lässt sich der Schaumstoff mit vier Schnüren eindrucksvoll deformieren?
Richte mit der Tischleuchte eine Lichtsituation ein und erarbeite in schnellen Strichen drei verschiedene Ansichten davon. Die Skizzen sollen auf je einem A4-Papier sein und plastisch wirken.

~30 min.

Entscheide dich darauf für eine der drei Ansichten (Modifizieren ist erlaubt) und arbeite diese auf A3* linear, mit abwechslungsreichem Strich, aus.

~30 min.

* Die Figur soll so gross wie möglich auf dem A3-Format Platz finden.

Beurteilungskriterien

- 1) Abwechslungsreichtum im Erarbeiten der Deformation
- 2) Plastizität der Skizzen
- 3) Strichqualitäten der einzelnen Erscheinungen im Linearen

2. Erweiterung

Übertrage die Ansicht der linearen Komposition auf ein A3 Malpapier und bringe den Handspiegel ins Geschehen ein*. Begrenze den Platz auf dem Blatt mit einem Rahmen, der zur Situation passt (Skizzen wären ein gutes Transportmittel). Führe Dein Stilleben malerisch mit Acrylfarbe aus**.

~140 min.

* Der Spiegel soll ganz im Bild sein – er soll die Szene mit einem zusätzlichen Aspekt (entweder beobachtet oder aus der Fantasie) erweitern.

** Nach Möglichkeit sollte die gerahmte Fläche vollständig bearbeitet werden.

Du bestimmst die Malweise sowie den Farbton des Bodens und Hintergrundes selbst.

Beurteilungskriterien

- 1) Fantasie der Entwürfe zur Raumerweiterung
- 2) Spannungsverhältnis der Figur-Raum-Situation
- 3) Übersetzung der Plastizität und der Tiefenwirkung in Farbe